

ATELIER CHRISTINE DALIBERT

MODULE 7.

PERFECTIONNEMENT /CONCEPTION D'UN PROJET DECORATIF

Prix du module

30H à 13 €/H soit 390 €

Pré-requis

- . Avoir effectué au moins 3 modules (initiation et perfectionnements) à l'Atelier Chr. Dalibert
- . Etre dans une démarche de ré-orientation professionnelle ou d'acquisition de compétences en vue d'exercer le métier de mosaïste c'est à dire faire de la décoration architecturale sur commande chez des particuliers (salles de bains, terrasses) des établissements publics, des restaurants, des hôtels

Objectif de la formation

Etudier les différentes étapes d'un projet de décor en mosaïque sur commande pour un client, en simulation d'une situation réelle

Contenu de la formation

- . comment démarcher la clientèle
- . écouter pour s'adapter à tout type de demande de la clientèle
- . phase de proposition : savoir présenter un projet
- . faire un devis, évaluer le temps de travail pour respecter des délais
- . savoir prendre des mesures et les reporter (échelles)
- . perfectionner des techniques de taille de la mosaïque à la pince et à la carrellette manuelle et électrique
- . perfectionner les techniques de pose directe et indirecte en tenant compte des supports
- . connaître les techniques du ciment, jointoiement, enduit, béton
- . maîtriser les finitions de protection du ciment en intérieur et extérieur

Formation théorique

Etudier les grands styles de l'histoire de la mosaïque et les Opus afin de répondre à tout type de demande de la clientèle :

- . l'antiquité : l'Opus Tessellatum
- . l'époque byzantine
- . le style arabo-andalou
- . le 18 ème siècle: la micro- mosaïque
- . l'Art Nouveau, Klimt, Gaudi
- . l'Art Décoratif, Odorico
- . l'époque contemporaine

La couleur : le cercle chromatique, les contrastes, les dégradés, les camaïeux



Formation pratique

Le stagiaire réalise, un objet décoratif fini, au choix :

un plateau de table rond (diamètre 60 cm), une console (1/2 table de diamètre 60 cm), un cadre de miroir, un tableau de dimension inférieure à 0.25 M2 sur support plat un volume en Siporex

Matières proposées : Emaux de Briare, grès cérame, pâte de verre manufacturée en 4 mm d'épaisseur ou miroirs argentés et colorés, verre américain (en 3 mm) Albertini, smalti. galets, coquillages, carrelages en grès émaillé

Calendrier

lundi : 14H-18H30(4H30) Partie théorique (2H) A partir d'exemples de dossiers de projets décoratifs réalisés par l'Atelier Christine Dalibert (fontaine, fresque, table, salle de bains, terrasse) conception d'une mosaïque en simulation d'un projet réel à partir de consignes et contraintes données par la formatrice. Phase du dessin (2H30)

mardi : 9H-12H / 14H-18H30 (7H30) Partie théorique (2H) Réalisation d'une pièce en mosaïque comme maquette, modèle réduit du projet pour le présenter au client et évaluer le temps de travail : choix de l'Opus, des couleurs et matières, taille et pose de la mosaïque. Pour ceux qui font le choix d'un volume : taille du Siporex

mercredi : 9H-12H / 14 H-18H30 (7H30) Taille et pose de la mosaïque

jeudi : 9H-12H /14 H-18H30 (7H30) Taille et pose de la mosaïque . Réalisation d'un devis

vendredi : 9H-12H (3H) Jointoiement et enduit au ciment.

Bilan et évaluation en fin de formation